



Comité pour une Nouvelle Résistance

Résister se conjugue au présent

« Lucie Aubrac »



A la fin de la seconde guerre mondiale il n'y avait plus rien. Pourtant, « ils » ont affirmé et imposé dans une France dévastée et ruinée, un modèle social humaniste appelé « Les jours Heureux ».

Nous avons bénéficié jusqu'à aujourd'hui de ces avancées sociales.

C'était: **Le Programme du Conseil National de la Résistance!**

En 2012 tout ceci ne serait plus possible... ?

L'association « Comité pour une Nouvelle Résistance-CNR » organise une projection-débat du film DE Gilles PERRET

Le jeudi 5 juillet 2012.

***Dans la salle « AVELLANIE » de la Maison des Associations à 19h.
Place Garibaldi à NICE.***

« Walter, Retour en Résistance »

Le réalisateur Gilles Perret est l'auteur de nombreux films documentaires

Gilles Perret a réalisé entre autres films, « Ma mondialisation » où il raconte les désastres de la mondialisation sur les entreprises en Haute-Savoie.

Gilles Perret a aussi réalisé le film « De mémoires d'ouvriers » sorti en février 2012. Notre association a proposé avec des partenaires deux projections, une à Cannes et l'autre à Nice. Dans ce documentaire, la parole est donnée à ceux qui ont donné leur santé et leur force de travail pour la construction des grands barrages hydroélectriques d'après guerre afin d'assurer à la France une capacité énergétique conséquente. C'est une partie de la richesse nationale. A partir de 2012 et comme conséquence des traités européens, les concessions de productions hydroélectriques, publiques depuis 1946 et qui représentent 16% de la production d'électricité nationale vont être soumises à la concurrence, c'est-à-dire privatisées.

Gilles Perret travaille actuellement sur un film sur le Conseil National de la Résistance. Mais il ne bénéficie d'aucune aide de quelque sorte que ce soit, et pour voir le jour ce documentaire à besoin de l'aide de tous. Il a lancé une souscription pour ce financement. Le document est en pièce annexe.

Ne pas jeter sur la voie publique